



1938 LES DEUX CADETS (Los dos cadetes)
de R. Cardona avec Carlos Lopez Moctezuma



1938 RÉFUGIÉS À MADRID (Refugiados en Madrid)
d'Alejandro Galindo avec Mimi Derba



1938 LA MAISON DE L'OGRE (La casa del ogro)
de F. de Fuentes avec Gloria Marin, E. d'Orgaz



1939 LA BÊTE NOIRE (La Bestia negra)
de Gabriel Soria avec Arturo de Cordova



1939 LE FILS À PAPA (Papacito lindo)
de Fernando de Fuentes avec Manolita Saval



1939 FÊTE TRAGIQUE (Verbena trágica)
de Charles Lamont avec Luana Alcañiz



1940 EN TIEMPOS DE DON PORFIRIO de Juan
Bustillo Oro avec E. Truero, Joaquin Pardavé



1940 AVEC VOTRE AIMABLE PERMISSION (Con
su amable permiso) de F. Soler avec V. Serret



1940 LA HAINE (Odio) de William Rowland
avec Gloria Marin



1941 AU SON DU MARIMBA (Al son de la marimba)
de Juan Bustillo Oro avec Marina Tamayo



1942 LE BOURREAU DE SÉVILLE (El Verdugo
de Sevilla) de Fernando Soler avec D. Soler



1943 LES YEUX NOIRS (Ojos negros)
de Fernando Soler avec Lucy Delgado



1943 TENTATION (Tentación) de Fernando Soler
avec Gloria Marin



1943 QUEL HOMME CHARMANT (Qué hombre tan
simpatico) de F. Soler avec M. Medel, G. Marin



1944 LE ROI S'AMUSE (El Rey se divierte)
de F. de Fuentes avec M. Donde, Sara Guasch



1944 MEXICO DE MES SOUVENIRS (México de
mis recuerdos) de Julian Soler avec Maria Guasch



1944 LA FEMME SANS CŒUR (La mujer sin alma)
de Fernando de Fuentes avec Maria Felix



1945 LES CINQ AVERTISSEMENTS DE SATAN
de Julian Soler avec Maria Elena Marquez



1945 FLEUR DE PÊCHER (Flor de durazno)
de Miguel Zacharias avec Esther Fernandez



1945 LA MUJER QUE ENGAÑAMOS d'Humberto
Gomez Landero avec Luis Aldas, Lina Montes



1946 LA REINE DE L'OPÉRETTE (La Reina de la
opereta) de José Benavides Jr avec J. Pardavé



1947 LES BOIS DE SAN JUAN (Los Maderos de
San Juan) de J. Bustillo Oro avec Sofia Alvarez



1948 PARDONNEZ-MOI (Que Dios me perdone)
de Tito Davison avec M. Felix, T. Junco, J. Soler



1949 LE MOUTON NOIR (La oveja negra)
d'Ismael Rodriguez avec Dalia Iñiguez



1949 LE GRAND NOCEUR (El Gran Cavallera)
de Luis Buñuel avec Rosario Granados



1949 UNA FAMILIA DE TANTAS d'Alejandro
Galindo avec David Silva



1950 DES FLEURS D'ORANGER POUR VOTRE
MARIAGE de Julian Soler avec Marga Lopez



1950 TU NE CONVOITERAS PAS LA FEMME DE
TON FILS d'Ismael Rodriguez avec Pedro Infante



1950 PRENDS SOIN DE TON MARI (Cuide a su
marido) de F. Soler avec Leonora Amar



1951 MI MUJER NO ES MIA de Fernando Soler
avec Alicia Caro, Mimi Derba



1951 DON QUINTIN L'AMER (Don Quintin el
amargao) de Luis Buñuel avec Alicia Caro



1951 FEMMES INTERDITES (Sensualidad)
d'Alberto Gout avec Ninon Sevilla



1951 SUZANNE LA PERVERSE (Susana, demonio
y carne) de Luis Buñuel avec Rosita Quintana



1953 LE GRAND MENTEUR (El gran mentiroso)
de Fernando Soler avec Aurora Walker



1954 VILLE MAUDITE (Maldita ciudad) d'Ismael
Rodriguez avec Carlos Orellana, Anita Blanch



1955 L'INDIEN (El Indiano) de Fernando Soler
avec Miguel Gomez



1961 MEMORIAS DE MI GENERAL de Mauricio
de la Serna avec Kitty de Hoyos, Nora Veyran



1962 PUEBLITO d'Emilio Fernandez avec Maria
Elena Marquez, Columba Domingues, L. Prado



1962 SOLEIL BRÛLANT (Sol en llamas) d'Alfredo
Crevenna avec Maricruz Olivier, Antonio Aguilar



1964 CHAMPION DU QUARTIER (Campeon del
barrio) de Rafael Baladon avec Javier Solis



1967 L'ÂGE DE LA VIOLENCE (La Edad de la
violencia) de J. Soler avec P. Conde, J. Aleman



1965 LOS TALES POR CUALES de Gilberto
Martinez Solares avec Eulalio Gonzalez



1966 MAISON DE FEMMES (Casa de mujeres)
de Julian Soler avec Dolores Del Rio



1969 QUAND LES ENFANTS S'EN VONT (Cuando
los hijos se van) de Julian Soler avec Sara Garcia



1969 LA FÊTE DES MÈRES (El Día de las madres)
d'A. Crevenna avec A. Bravo, Rafael Del Rio



1971 YESENIA (Yesenia) d'Alberto B. Crevenna
avec Irma Lozano



1973 PAUVRE MAIS HONNÊTE (Pobre pero
honrada !) de F. Cortés avec Norma Lazareno



1978 CE LIEU SANS LIMITES (El lugar sin
limites) d'Arturo Ripstein avec Lucha Villa